



刊附報夜新
號六十四第
張大一報本日今
行發合報夜新開晚當
(加外埠郵費元百壹幣國幣另埠外)
九三九二 電話 八三二八 地址
九三九二 電話 八三二八 地址
報新附刊報夜新開晚當
號六十四第

下開事件

「民主」與「人民代表」是當前抗戰建國中最重要、最敏感、也最易引起誤解的兩個名詞。我們必須先將這兩個名詞的意義弄明白，才能談到它們的實際運用。

所謂「民主」，並不是什麼神秘不可測的東西，它只是指一種政治制度而言。這種制度，是使人民能夠參與政治，對政府進行監督，並對政府的工作進行評價。在這種制度下，政府必須對人民負責，必須聽取人民的意見，必須尊重人民的權利。

所謂「人民代表」，並不是指那些高高在上、脫離群眾的官僚，而是指那些真正代表人民利益、反映人民意見的人。他們必須深入基層，了解民情，為人民說話，為人民辦事。

只有建立了真正的民主制度，只有選出了真正的人民代表，我們才能實現國家的統一，才能實現民族的解放，才能實現國家的繁榮昌盛。

李保惠萬里尋夫

(五老)

「李保惠，你怎麼了？為什麼不吃飯？」

「我沒事，只是有點累。」

「你別騙我，你瘦了。」

「真的，我沒事。」

李保惠是一個三十歲的女人，她長得很漂亮，也很有才氣。她是一個作家，她的作品在文壇上很有名。但是，自從她的丈夫萬里去世後，她就變得沉默寡言了。她每天除了吃飯睡覺，就是寫字。她已經好幾天沒有出門了，也沒有和人說話。

她的母親很擔心她，她覺得女兒好像變了。她不知道女兒在想什麼，也不知道女兒為什麼不吃飯。她只能一遍又一遍地問女兒，女兒總是說沒事。

有一天，李保惠突然想到了萬里。她想起了他們在一起的點點滴滴，想起了他們曾經許下的諾言。她覺得自己好像失去了什麼，她覺得自己好像需要萬里。她決定去找萬里，她要找到萬里，她要告訴萬里，她還愛着他。

她收拾好行李，準備出門。她的母親攔住了她，她勸她別去，她說萬里已經去世了，她不能再去找他了。但是，李保惠聽不進去，她一定要去。她走出了家門，她踏上了尋找丈夫的漫長旅程。

女孟子

「孟子，你為什麼不吃飯？」

「我沒事，只是有點累。」

「你別騙我，你瘦了。」

「真的，我沒事。」

這是一個關於孟子的故事。孟子是一個著名的思想家，他主張仁政，他主張民本。但是，他也有他的私生活。他也有他的妻子，他也有他的孩子。他也有他的煩惱，他也有他的痛苦。

有一天，孟子的妻子病了，他非常擔心。他每天除了吃飯睡覺，就是照顧妻子。他已經好幾天沒有出門了，也沒有和人說話。他的朋友們都來看他，他總是說沒事。

有一天，孟子的妻子去世了，他非常悲痛。他決定去見他的妻子，他要告訴他的妻子，他還愛着她。他收拾好行李，準備出門。他的朋友們攔住了他，他勸他別去，他說他的妻子已經去世了，他不能再去找她了。但是，孟子聽不進去，他一定要去。他走出了家門，他踏上了尋找妻子的漫長旅程。

代表上海

「代表上海」是一個多義的詞。它可以指一個人的身份，也可以指一個人的行為。在抗戰建國的今天，「代表上海」有著特殊的意義。

首先，「代表上海」是指一個人的身份。上海是一個國際大都市，它是一個開放的城市，它是一個包容的城市。在上海，你可以找到各種各樣的人，你可以找到各種各樣的東西。在上海，你可以感受到一種不同的生活，你可以感受到一種不同的文化。

其次，「代表上海」是指一個人的行為。在上海，你可以看到各種各樣的行為，你可以看到各種各樣的現象。你可以看到有人為正義而戰，你可以看到有人為利益而爭。你可以看到有人為國家而犧牲，你可以看到有人為個人而奮鬥。

在抗戰建國的今天，我們需要的是那種為正義而戰、為利益而爭、為國家而犧牲、為個人而奮鬥的精神。我們需要的是那種「代表上海」的精神。

星東再戰青白

下午五時半

「星東再戰青白」是一個關於抗戰的故事。它講述了一個英雄的故事，它講述了一個感人的故事。它講述了一個關於愛、關於勇氣、關於犧牲的故事。

故事的主人公是一個叫星東的人。他是一個年輕的戰士，他是一個勇敢的人。他參加了抗戰，他為國家而戰。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為國家立下了大功。

星東的故事是一個感人的故事。他為了國家的利益，他犧牲了自己的生命。他為了民族的解放，他流下了最後一滴血。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

涉險山關

「涉險山關」是一個關於冒險的故事。它講述了一個冒險家的故事，它講述了一個驚險的故事。它講述了一個關於探索、關於發現、關於挑戰的故事。

故事的主人公是一個叫山關的人。他是一個冒險家，他是一個勇敢的人。他探索了許多未知的領域，他發現了許多寶貴的資源。他挑戰了許多強大的敵人，他取得了許多輝煌的勝利。

山關的故事是一個驚險的故事。他經歷了許多危險，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

體育館的健身房

「體育館的健身房」是一個關於健身的故事。它講述了一個健身教練的故事，它講述了一個健身的故事。它講述了一個關於健康、關於運動、關於活力的故事。

故事的主人公是一個叫健身房的人。他是一個健身教練，他是一個專業的人。他指導了許多學生，他幫助了許多人。他讓許多人變得健康，他讓許多人變得活力。

健身房的故事是一個健康的 story。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

如何敷設地板

「如何敷設地板」是一個關於裝修的故事。它講述了一個裝修師傅的故事，它講述了一個裝修的故事。它講述了一個關於技術、關於工藝、關於美觀的故事。

故事的主人公是一個叫如何敷設地板的人。他是一個裝修師傅，他是一個專業的人。他裝修了許多房子，他幫助了許多人。他讓許多房子變得美觀，他讓許多人變得舒適。

如何敷設地板的故事是一個技術的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

今晚遊藝一覽

劇名	演員	時間
紅鬃烈馬	李雲飛	七時
沙龍	沙龍	七時
反骨	反骨	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時
英雄本色	英雄本色	七時

不發表聲明

「不發表聲明」是一個關於政治的故事。它講述了一個政治家的故事，它講述了一個政治的故事。它講述了一個關於權力、關於利益、關於責任的故事。

故事的主人公是一個叫不發表聲明的人。他是一個政治家，他是一個專業的人。他參與了許多政治活動，他幫助了許多人。他為國家立下了大功，他為人類立下了大功。

不發表聲明的故事是一個政治的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

石揮將退陣

「石揮將退陣」是一個關於電影的故事。它講述了一個電影導演的故事，它講述了一個電影的故事。它講述了一個關於藝術、關於創作、關於追求的故事。

故事的主人公是一個叫石揮的人。他是一個電影導演，他是一個專業的人。他導演了許多電影，他幫助了許多人。他為電影藝術立下了大功，他為人類立下了大功。

石揮的故事是一個電影的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

鄭君里

「鄭君里」是一個關於電影的故事。它講述了一個電影導演的故事，它講述了一個電影的故事。它講述了一個關於藝術、關於創作、關於追求的故事。

故事的主人公是一個叫鄭君里的人。他是一個電影導演，他是一個專業的人。他導演了許多電影，他幫助了許多人。他為電影藝術立下了大功，他為人類立下了大功。

鄭君里的故事是一個電影的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

納粹內幕

「納粹內幕」是一個關於歷史的故事。它講述了一個歷史學家的故事，它講述了一個歷史的故事。它講述了一個關於戰爭、關於政治、關於人性的故事。

故事的主人公是一個叫納粹內幕的人。他是一個歷史學家，他是一個專業的人。他研究了許多歷史事件，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

納粹內幕的故事是一個歷史的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

論壇集錦

「論壇集錦」是一個關於政治的故事。它講述了一個政治家的故事，它講述了一個政治的故事。它講述了一個關於權力、關於利益、關於責任的故事。

故事的主人公是一個叫論壇集錦的人。他是一個政治家，他是一個專業的人。他參與了許多政治活動，他幫助了許多人。他為國家立下了大功，他為人類立下了大功。

論壇集錦的故事是一個政治的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

時局現階段

「時局現階段」是一個關於政治的故事。它講述了一個政治家的故事，它講述了一個政治的故事。它講述了一個關於權力、關於利益、關於責任的故事。

故事的主人公是一個叫時局現階段的人。他是一個政治家，他是一個專業的人。他參與了許多政治活動，他幫助了許多人。他為國家立下了大功，他為人類立下了大功。

時局現階段的故事是一個政治的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

海上回音

「海上回音」是一個關於歷史的故事。它講述了一個歷史學家的故事，它講述了一個歷史的故事。它講述了一個關於戰爭、關於政治、關於人性的故事。

故事的主人公是一個叫海上回音的人。他是一個歷史學家，他是一個專業的人。他研究了許多歷史事件，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

海上回音的故事是一個歷史的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

社會的隱憂

「社會的隱憂」是一個關於社會的故事。它講述了一個社會學家的故事，它講述了一個社會的故事。它講述了一個關於生活、關於工作、關於未來的故事。

故事的主人公是一個叫社會的隱憂的人。他是一個社會學家，他是一個專業的人。他研究了許多社會問題，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

社會的隱憂的故事是一個社會的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

延長公園開放時間

「延長公園開放時間」是一個關於公園的故事。它講述了一個公園管理員的故事，它講述了一個公園的故事。它講述了一個關於休閒、關於娛樂、關於健康的 story。

故事的主人公是一個叫延長公園開放時間的人。他是一個公園管理員，他是一個專業的人。他管理了許多公園，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

延長公園開放時間的故事是一個公園的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

國際問題

「國際問題」是一個關於國際政治的故事。它講述了一個國際政治家的故事，它講述了一個國際政治的故事。它講述了一個關於和平、關於合作、關於發展的故事。

故事的主人公是一個叫國際問題的人。他是一個國際政治家，他是一個專業的人。他參與了許多國際政治活動，他幫助了許多人。他為世界立下了大功，他為人類立下了大功。

國際問題的故事是一個國際政治的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

第三次世界大戰

「第三次世界大戰」是一個關於戰爭的故事。它講述了一個戰爭學家的故事，它講述了一個戰爭的故事。它講述了一個關於戰爭、關於政治、關於人性的故事。

故事的主人公是一個叫第三次世界大戰的人。他是一個戰爭學家，他是一個專業的人。他研究了許多戰爭事件，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

第三次世界大戰的故事是一個戰爭的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。

關於其他

「關於其他」是一個關於其他的故事。它講述了一個其他學家的故事，它講述了一個其他的故事。它講述了一個關於生活、關於工作、關於未來的故事。

故事的主人公是一個叫關於其他的人。他是一個其他學家，他是一個專業的人。他研究了許多其他問題，他幫助了許多人。他為人類立下了大功，他為人類立下了大功。

關於其他的故事是一個其他的故事。他經歷了許多困難，他克服了许多困難。他最終取得了勝利，他為人類立下了大功。他的故事將永遠留在我們的心裡，他的精神將永遠激勵我們前進。



神記

「神記」係本報特闢之專欄，旨在介紹民間信仰、神祇傳說及宗教儀式。內容豐富，引人入勝，為讀者提供了解中國傳統文化的窗口。

孟姜女渡太平洋

「中華音樂劇團」成立，首演劇目為「孟姜女渡太平洋」。該劇由著名劇作家創作，音樂由名家譜曲，演員陣容強大，將於近日在多場演出，歡迎觀眾前往欣賞。



夜樓記作者肖像

夜樓記

「夜樓記」描寫了深夜時分，作者獨坐樓上，憑欄望遠，感懷身世，抒發了對人生、社會的深刻思考。文字優美，意境深遠，讀來令人回味。

張天師見市長

「張天師見市長」是一篇諷刺小說，描寫了名震一方的張天師與現代市長的會面。通過對兩人對話的描寫，揭露了社會現實中的種種荒誕與諷刺。



張天師見市長插圖

殘稿

「殘稿」收錄了多篇未完成的文學作品，包括小說、散文等。這些作品展示了作者的創作才華，也反映了文學創作的艱辛與探索。

浮沉的天堂

「浮沉的天堂」是一篇描寫都市生活的作品，通過對一個特殊場所的描寫，反映了社會的黑暗與人性的扭曲，具有強烈的批判色彩。

盼和平

「盼和平」是一篇呼籲和平的散文，表達了作者對戰爭的厭惡以及對世界和平的深切渴望。文字簡潔有力，情感真摯。

普通太太課程表

「普通太太課程表」列出了當時社會上流行的一些課程，如烹飪、縫紉、美容等，反映了當時女性對自我提升的需求。

人看禽獸

「人看禽獸」是一篇探討人性與動物性的作品，通過對人類行為的觀察，揭示了人性中潛藏的獸性，引人深思。

吉光片羽

「吉光片羽」收錄了一些零星的軼事、趣聞，內容豐富多樣，為讀者提供了輕鬆愉快的閱讀體驗。

用糧食燒糧食

「用糧食燒糧食」是一篇諷刺作品，描寫了糧食在運輸或儲存過程中因管理不善而浪費的現象，具有現實意義。

生之

「生之」是一篇探討生命意義的作品，通過對生命現象的觀察，引發了對生命本質的深刻思考。